



VII Jornada Odontológica da UNICASTELO

“Prof. Dr. Nilton César Pezati Boer”

Campus Fernandópolis

24 a 28 de agosto de 2015

**Cine Shopping Fernandópolis - Shopping Center Fernandópolis
Fernandópolis - SP**

P 12. COMPARAÇÃO DA CORRESPONDÊNCIA DE MATIZES DE UMA ESCALA DE COR E QUATRO MARCAS COMERCIAIS DE COMPÓSITOS

Willyam Fontes; Saygo Tomo; Juliana Kina; Luciana Estevam Simonato; Martha Suemi Sakashita; Ovídio César Lavesa Martin; Nagib Pezati Boer; Mônica Kina (Orientadora). Universidade Camilo Castelo Branco – UNICASTELO – Campus Fernandópolis – Curso de Odontologia. Nível Graduação. Apresentação Painel – Caso Clínico – Dentística.

Procedimentos dentais estéticos se traduzem em reprodução fiel da forma e cor do elemento dental. Com relação à cor, principalmente quando realizamos procedimentos restauradores diretos mimetizar o policromatismo dental de forma natural representa um enorme desafio clínico, pois o profissional deve ter conhecimentos e treinamento específicos. O método mais conhecido e utilizado pelo cirurgião dentista para seleção de cor é baseado na escala de cor Vitapan Classical sendo esta comercializada a mais de 50 anos, no entanto, a literatura nos mostra algumas discrepâncias entre a cor da escala e compósito, bem como a diferenciação de cor das diversas marcas comerciais entre si, tornando-se um método de confiabilidade subjetivo, questionável, dificultando o clínico a selecionar uma marca comercial de resina com base em suas cores. Objetivo desse estudo foi comparar a escala de cores Vitapan Classical na cor B2 com 3mm de diâmetro e altura distribuídos em 4 grupos da seguinte maneira: Grupo I: utilizou-se o compósito Charisma; G II: utilizou-se o compósito Opallis; GIII: foi utilizado o compósito Z100; GIV: utilizou-se o compósito Z 350XT; GV: (controle) a palheta de cor B2 foi fotografada. Após 7 dias de armazenamento em água destilada e recipiente plástico os corpos de prova foram fotografados, as imagens foram inseridas no programa photoshop e mensurado os valores de L^* , a^* e b^* e ΔE . Os dados obtidos foram submetidos à análise estatística pelos métodos ANOVA e de Tukey com nível de significância de 5% ($p < 0,05$). Os resultados demonstraram que houve diferença estatisticamente significativa entre os grupos e a palheta de cor da escala Vita Pan Classical. Quando comparados os grupos entre si os resultados demonstraram que os grupos I e II e I e IV são correspondentes entre si. Através dos resultados conclui-se que não se deve utilizar a escala de cor como instrumentos únicos na seleção de cor de restaurações de resinas compostas.

Descritores: Resina Composta; Cor; Escala de Cor.