



IMPORTÂNCIA DA DIMENSÃO VERTICAL E DA MONTAGEM DOS MODELOS EM ARTICULADOR SEMIAJUSTÁVEL NO PLANEJAMENTO EM REABILITAÇÃO ORAL: RELATO DE CASO

Mikaele Garcia de Medeiros, Eloisa Cesário Fernandes, Eduardo José Guerra Seabra, Ana Flávia Granville-Garcia, Laio da Costa Dutra
mikaelem@live.com

Universidade do Estado do Rio Grande do Norte, UERN, Caicó-RN

Categoria: Relato de caso

Introdução: Uma das etapas mais importantes em reabilitação oral é o restabelecimento da dimensão vertical, que é estabelecida como a altura da face determinada entre dois pontos fixos, sendo um situado na maxila e outro na mandíbula. Com a ausência dos elementos dentários, o indivíduo modifica seu padrão de mastigação, de estética, de fala, de deglutição, o que pode afetar as suas relações interpessoais. Na reabilitação de pacientes desdentados parciais, é necessário seguir algumas etapas as quais são indispensáveis para um planejamento correto. **Relato de caso:** Paciente do sexo masculino, 45 anos, procurou por tratamento reabilitador na Faculdade de Odontologia da UERN apresentando dentes remanescentes com grandes destruições incisais e lesões de abfração, uma ampla extrusão do elemento 16 e a ausência de vários elementos dentais. Para o planejamento do tratamento, procedeu-se a montagem dos modelos de estudo em articulador semiajustável, possuindo como referência a posição de relação cêntrica e o restabelecimento da dimensão vertical. As relações oclusais encontradas após a montagem foram diferentes da verificada em máxima intercuspidação habitual, permitindo observar um grau de extrusão discreto, o que modificou o planejamento da reabilitação oral do paciente. **Considerações finais:** Portanto, a montagem dos modelos em articulador semiajustável com a correta dimensão vertical forneceu as reais necessidades odontológicas do paciente, que de forma interdisciplinar, obteve uma reabilitação satisfatória do sistema estomatognático.

Descritores: Prótese Parcial Removível; Reabilitação Bucal; Oclusão Dentária Traumática.